Η περίπτωση του MOMAFAD: Ένα έργο του Διονύση Χριστοφιλογιάννη στο ΕΜΣΤ

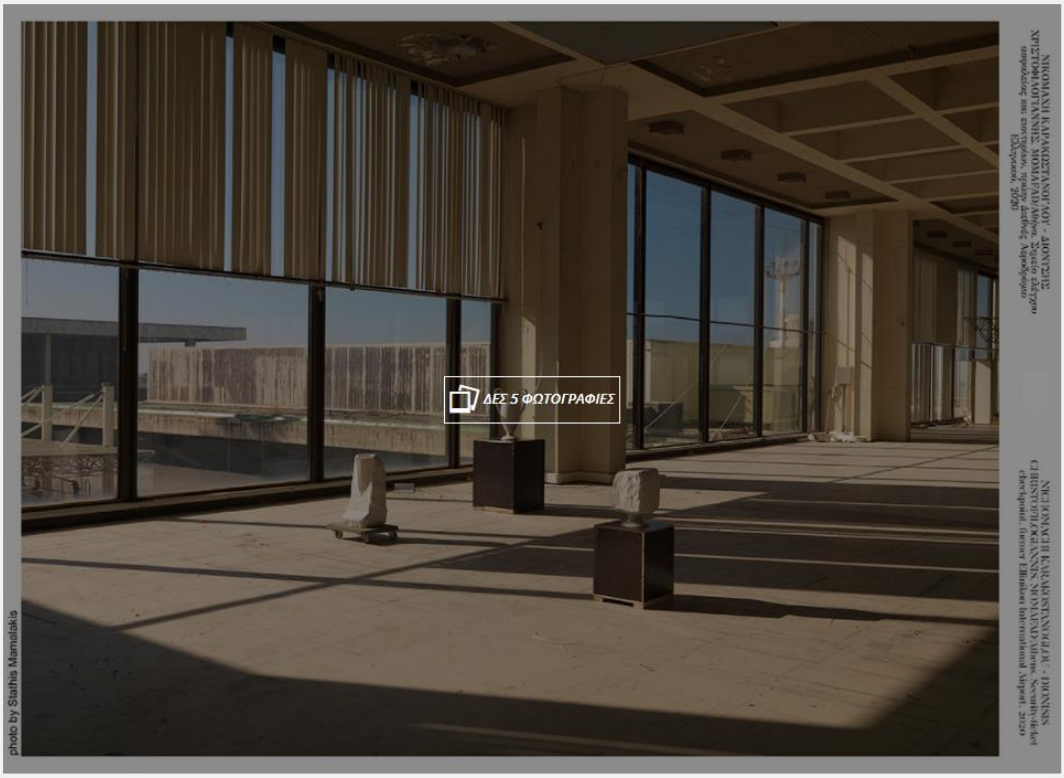
CULTURENOW / 17-11-2021 / 14:56

"Η αρχιτεκτονική των δημόσιων χώρων ως μουσείων: Η περίπτωση του MOMAFAD" στο ΕΜΣΤ, είναι τα εγκαίνια του 1ου MOMAFAD και πραγματοποιούνται στο πλαίσιο της έκθεσης «SunShip: The Arc That Makes The Flood Possible», Arts Letters & Numbers στο CITYX Venice Italian Virtual Pavilion της Βενετίας της 17ης Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας.

Το **MOMAFAD** (THE MUSEUM OF MODERN ART FOR A DAY) είναι ένα project / έργο του εικαστικού **Διονύση Χριστοφιλογιάννη**, το οποίο αξιοποιεί και μετατρέπει τον εκάστοτε χώρο σε **Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης για μία Ημέρα**, συγκεντρώνοντας τα έργα μίας ομάδας σύγχρονων καλλιτεχνών, τα οποία και παρουσιάζει κατά τη διάρκεια μίας ημέρας. Τα έργα αυτά (γλυπτά, ζωγραφικά, video κ.α.) τοποθετούνται με ευθύνη των επιμελητών και φωτογραφίζονται μετατρέποντας την προσωρινή εγκατάστασή τους σε ένα μόνιμο κομμάτι της ιστορίας του χώρου.

Το πρώτο MOMAFAD, υλοποιήθηκε στο εγκαταλελειμμένο κτίριο του πρώην Ανατολικού Αερολιμένα Αθηνών στην περιοχή του Ελληνικού, το οποίο σχεδιάστηκε από τον Φινλανδό αρχιτέκτονα Eero Saarinen το 1968. Στην επιλογή της συγκεκριμένης τοποθεσίας συνετέλεσαν τόσο η σπουδαία αρχιτεκτονική, όσο και η συναισθηματική αξία του κτιρίου για τον Ελληνικό λαό. Ο πρώην Ανατολικός Αερολιμένας, κενός από το 2001, ορίστηκε ως τόπος εθνικής πολιτιστικής κληρονομιάς το 2006 και παρέμεινε εγκαταλελειμμένος μέχρι πρόσφατα, όταν ενσωματώθηκε στο μεγάλης κλίμακας έργο αναδιαμόρφωσης του Ελληνικού. Τα installation views, όπως αποτυπώνονται από το φωτογραφικό φακό με έργα σημαντικών καλλιτεχνών μέσα στον εκάστοτε χώρο, αποδεικνύουν την εφήμερη μετατροπή του σε Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης για μία Ημέρα.

Οι φωτογραφίες-έργα των εφήμερων εγκαταστάσεων, τα πρωτότυπα κείμενα θεωρητικών, καθώς και το αρχειακό υλικό, αποτελούν την τελική μορφή του εκάστοτε MOMAFAD, καθώς αποτυπώνονται σε έναν κατάλογο-έκθεση ο οποίος αποκτά από μόνος του αρχειακό χαρακτήρα.



Εμπνευστής και κύριος Επιμελητής: **Διονύσης Χριστοφιλογιάννης**